

Jürgen Damm, der Vorsitzende der Theaterlabor Darmstadt, sagte: „Die Szenen in Waideck-Frankenberg. Die Theaterlabor sollten nicht zu kurz kommen.“

Ein erschütterndes Stück Realität

Theaterlabor Darmstadt zeichnet Umstände eines Mordes an Jugendlichen nach

de
n-
n,
n-
30
k-
e-
en

zi-
en
er-
n-
in
n-
us
o-
e-
er
rs
on
oh
er
ur
nd
us
r-
u-
(r)

Bad Arolsen. Ein erschütterndes Stück verfolgten rund 120 Jungen und Mädchen der Kaulbach-Schule Bad Arolsen im BAC-Theater. Das ostdeutsche Potzlow, einst schönstes Dorf der Republik, wird im Sommer 2002 zum Tatort für den Mord von Jugendlichen an einem Gleichaltrigen. Erst quälten sie und erniedrigten sie ihn und töteten ihn dann im Schweinestall seiner Familie. Aus 1500 Seiten Gesprächsprotokollen hat der Dokumentarfilmer Andre Veiel das Stück „Der Kick“ für Jugendliche ab 14 Jahre geschrieben, das gestern Vormittag vom Theaterlabor Darmstadt aufgeführt wurde. Die beiden Schauspieler Nadja Soukup und Eric Haug verkörperten von den jugendlichen Mördern über die Mutter des Getöteten, den Bürgermeister und den psychiatrischen Gutachter bis hin zum Staatsanwalt die im Zusammenhang mit dem Mord befragten oder dazu Stellung beziehenden Personen. Sie kreisten das Geschehen ein, das von einer Gemengelage aus Trunksucht und Drogenmissbrauch, Gewalttätigkeit und Rechtsextremismus, Frustration und Gleichgültigkeit geprägt ist. Dennoch liefert das Stück keine einfachen Erklärungen. Das Geschehen fordert freilich eine sorgfältige Vor- oder zumindest Nachberei-

zung mit den Schülern. Im Rahmen der hessischen Kinder- und Jugendtheatertage wurde das Stück aufgeführt. Die Reihe wird im 17. Jahr veranstaltet vom Landesverband Professionelle Freie Darstellende Künste und unter anderem durch das Land gefördert. Durch Zusammenarbeit der Bad Arolsen Company mit dem projektleitenden Ausrichter „Kaleidoskop“ in Marburg gastieren Ensembles seit Jahren auch in Bad Arolsen. Die Stadt unterstützt die Aufführungen durch eine Ausfallbürgschaft für den Fall, dass die Kosten nicht gedeckt werden können. (ah)



Nadja Soukup und Eric Haug in „Der Kick“



Für 120 Jugendliche der Kaulbach-Schule spielte das Theaterlabor im BAC-Theater. Fotos: A. Haß

[Fenster schließen](#)

[Ausschnitt drucken](#)

L
Kü
(Sc
Ba
gel
In
Ch
ze
Ne
Bl
wi
ck
ter
mi
gel
stü

E
d
Ma
un
erl
pra
tag
as
Ur
rie
da
sic
gir
me
li
kö
set
ch
Bl
eir
na
ist
de
leg
Vo
me
ra
los
for